

VIA CRUCIS 2023 – rel 03 – 11.03.2023

Sommario

VIA CRUCIS 2023 – indicazioni generali	2
DISCORSO SUL SILENZIO:.....	3
STAZIONI VIA CRUCIS 2023.....	4
01 processo.....	4
02 ulivi	7
03 morte	10
04 risurrezione	12
LEGENDA AUDIOVIDEO	14
PERSONAGGI E INTERPRETI.....	15

VIA CRUCIS 2023 – indicazioni generali

Si svolgerà in quattro luoghi diversi:

1. PROCESSO (aia Chiesa, lato sinistro guardando dalla strada)
 - a. Diversi fari per illuminare
 - b. Telo e proiettore
 - c. Amplificatore piccolo
 - d. Postazione popolo: guardando dalla strada, aia lato destro

LE SEGUENTI TRE STAZIONI VERRANO AMPLIFICATE CON UN UNICO AMPLIFICATORE, PIAZZATO IN PUNTO STRATEGICO IN MODO DA RAGGIUNGERE TUTTO

2. ORTO DEGLI ULIVI (Uliveto Agnese)
 - a. Diversi fari per illuminare
 - b. Possibilmente una passerella rialzata (anche solo un tavolo...!) per i personaggi principali
 - c. Postazione popolo: davanti al cimitero
3. MORTE (argine lago a sx della stradina che sale)
 - a. 1 sola croce
 - b. Illuminazione frontale
 - c. Una sorta di “tenda” illuminata da dentro per la scena di Maria e Giovanni
 - d. Postazione popolo: stradina alla fine della discesa dal lago
4. RESURREZIONE (argine lago, strada che sale dal lago)
 - a. Fari piazzati nella strada al di là dell’argine, per illuminare da dietro
 - b. Fari piazzati per illuminare da davanti la salita all’argine

I dialoghi e le letture saranno registrati in fase precedente e semplicemente riprodotte. I vari personaggi interessati, si animano quando parla la “loro voce”, senza labiale, ma solo con espressione e movimento. Questa scelta è dettata anche dalla possibile evenienza che io non possa essere presente. Tutto sarà stato provato prima e la parte sonora è registrata, quindi basta riprodurla

Solo dopo la stazione del “PROCESSO”, al termine, **sarà proiettato un video**: si tratta del brano “COME TE GESU” già realizzato per le precedenti Vie Crucis

Alla fine della stazione Resurrezione, la gente tornerà nell’aia, dove Padre Albino terrà il discorso conclusivo.

Nei (breve) trasferimenti, il popolo verrà invitato a osservare il silenzio. Verrà distribuito un volantino con le tappe previste e con il discorso sul silenzio (che verrà anche letto per introdurre la Via Crucis).

DISCORSO SUL SILENZIO:

Quest'anno, per aiutarci a riflettere e meditare meglio sulle immagini che vedremo e sulle parole che ascolteremo, abbiamo scelto di invitarvi a partecipare a questa sacra rappresentazione mantenendo il silenzio.

Il silenzio che spesso, nelle nostre giornate frenetiche, non riusciamo a raggiungere. Il rumore ci fa compagnia. Riempie i nostri vuoti e ci impedisce spesso di pensare e motivare tutto ciò che facciamo.

Ma di fronte alla tragedia delle tragedie, di fronte a quest'uomo, figlio di Dio, venuto a salvarci e redimerci, è forse l'atteggiamento più giusto da assumere.

Siamo certi che, a partire dai nostri bambini e dai nostri ragazzi, ognuno sarà in grado di dare il proprio contributo con il suo personale silenzio. Per gustare appieno ciò che ci viene proposto stasera, ma soprattutto per immergerci col cuore negli eventi che, duemila anni fa, cambiarono la storia del mondo e le nostre storie personali. E nel silenzio, siamo certi che sapremo percepire l'essenza del messaggio di amore che, stasera come duemila anni fa, ha attraversato il tempo e lo spazio e ci ha donato un seme di speranza che, nonostante il dolore e i mille perché che attraversano le nostre menti, continua a vivere in noi.

<p>carcerato, a loro scelta. In quel momento avevano un carcerato famoso, di nome Barabba. Perciò, alla gente che si era radunata, Pilato disse</p> <p>PILATO: Chi volete che io rimetta in libertà per voi: Barabba o Gesù, chiamato Cristo?</p> <p>LETTORE: Sapeva bene infatti che glielo avevano consegnato per invidia. Mentre egli sedeva in tribunale, sua moglie gli mandò a dire:</p> <p>MOGLIE: Non avere a che fare con quel giusto, perché oggi, in sogno, sono stata molto turbata per causa sua</p> <p>LETTORE: Ma i capi dei sacerdoti e gli anziani persuasero la folla a chiedere Barabba e a far morire Gesù. Allora il governatore domandò loro:</p> <p>PILATO: Di questi due, chi volete che io rimetta in libertà per voi?</p> <p>FOLLA: Barabba!</p> <p>PILATO: Ma allora, che farò di Gesù, chiamato Cristo?</p> <p>FOLLA: Sia crocifisso!</p> <p>PILATO: Ma che male ha fatto?</p> <p>FOLLA: (gridando sempre più forte): Sia crocifisso!</p> <p>PILATO: (lavandosi le mani alla bacinella) Non sono responsabile di questo sangue. Pensateci voi!».</p> <p>FOLLA: Il suo sangue ricada su di noi e sui nostri figli!</p> <p>Alla fine il popolo viene accompagnato alla postazione seguente</p>	<p>Si ferma e guarda la folla</p> <p>Arriva una ancella e parla nell'orecchio a Pilato</p> <p>Il sacerdote parla a un capannello di folla</p> <p>Pilato si rivolge alla folla</p> <p>Pilato si lava le mani</p>
<p>ALLA FINE: BRANO CON VIDEO : COME TE GESU' (V01) (video già realizzato)</p> <p>Testo:</p>	

**Come te Gesù quanti condannati
ingiustamente
Come te Gesù quanti uccisi senza pietà
Come te Gesù, come te Gesù, come te Gesù.**

E nella loro storia rivive la tua storia
Rivive il dramma dell'odio e della morte!
Perché se un uomo viene condannato senza
colpa
Signore in quel processo ci sei tu...

**Come te Gesù quanti condannati
ingiustamente . . .**

Immagini di Auschwitz
Bambini dietro una rete
Le divise degli ebrei ad Auschwitz

Immagini dei camini di Auschwitz
Mani che si aggrappano a un muro
Ebrei prigionieri

Immagini di prigionieri – Filo spinato – Foto
degli uccisi

LUOGO: ULIVETO AGNESE

PERSONAGGI: <ul style="list-style-type: none"> • Gesù • Pietro • Giacomo • Giovanni • Giuda • Guardie • Sacerdote • Folla 	ATTREZZATURE: <ul style="list-style-type: none"> • LUCI <ul style="list-style-type: none"> ○ Frontali e, magari, colorate ad alcuni ulivi • PASSERELLA <ul style="list-style-type: none"> ○ Alta circa un metro da terra ○ Lunga almeno 6 / 7 metri ○ Scaletta o panchetto per salire • Bastoni per folla
--	---

LETTURA E BRANO (registrati) R02	SCENEGGIATURA
<p>Lettura biblica: Giunsero a un podere chiamato Getsèmani ed egli disse ai suoi discepoli: «Sedetevi qui, mentre io prego». Prese con sé Pietro, Giacomo e Giovanni e cominciò a sentire paura e angoscia. Disse loro: «La mia anima è triste fino alla morte. Restate qui e vegliate».</p>	<p>G. aiuta i tre (Pietro Giacomo e Giovanni) a salire e li fa sedere a gambe incrociate</p>
<p>CANTO: PADRE SE LO PUOI</p> <p>TESTO:</p> <p>Prega per non entrare in tentazione Prega per non entrare in tentazione</p> <p>Padre scaccia da me questo Ma non sia fatta la mia volontà</p> <p>Padr e sia fatta la tua volontà</p>	<p>G. si avvicina a Pietro e lo tocca sulla spalla G. si avvicina agli altri due e li tocca sulle spalle</p> <p>G. si allontana dai tre e loro subito si addormentano</p> <p>Alza le mani al cielo</p>

<p>Padre se lo puoi allontanare da me questo calice Padre se lo puoi allontanare da me questo calice Padre se lo puoi allontanare da me questo calice</p>	<p>Giunge le mani in preghiera Si butta in ginocchio, Si sdraia completamente</p>
<p>Poi venne, li trovò addormentati e disse a Pietro: «Simone, dormi? Non sei riuscito a vegliare una sola ora? Vegliate e pregate per non entrare in tentazione. Lo spirito è pronto, ma la carne è debole». Si allontanò di nuovo e pregò dicendo le stesse parole.</p> <p>Poi venne di nuovo e li trovò addormentati, perché i loro occhi si erano fatti pesanti, e non sapevano che cosa rispondergli.</p> <p>Venne per la terza volta e disse loro: «Dormite pure e riposatevi!</p> <p>Basta! È venuta l'ora: ecco, il Figlio dell'uomo viene consegnato nelle mani dei peccatori. Alzatevi, andiamo! Ecco, colui che mi tradisce è vicino».</p> <p>E subito, mentre ancora egli parlava, arrivò Giuda, uno dei Dodici, e con lui una folla con spade e bastoni, mandata dai capi dei sacerdoti, dagli scribi e dagli anziani. Il traditore aveva dato loro un segno convenuto, dicendo: «Quello che bacerò, è lui; arrestatelo e conducetelo via sotto buona scorta». Appena giunto, gli si avvicinò e disse: «Rabbì» e lo baciò.</p>	<p>Torna dai discepoli e si rivolge a loro come da testo letto, poi torna al luogo della preghiera precedente</p> <p>Torna di nuovo dai discepoli e si china verso di loro loro come da testo letto.</p> <p>Si rialza e chiama i discepoli</p> <p>In basso arrivano Giuda con la folla (munita di bastoni) col sacerdote</p> <p>Giuda sale sulla “passerella” e bacia Gesù, portandolo giù per mano</p>

Quelli gli misero le mani addosso e lo arrestarono. Uno dei presenti estrasse la spada, percosse il servo del sommo sacerdote e gli staccò l'orecchio.

Allora Gesù disse loro: «Come se fossi un ladro siete venuti a prendermi con spade e bastoni. Ogni giorno ero in mezzo a voi nel tempio a insegnare, e non mi avete arrestato. Si compiano dunque le Scritture!».

MUSICA DI SOTTOFONDO

Gesù viene arrestato. Pietro scende e colpisce uno della folla

Gesù sfugge alle guardie e sale nuovamente sulla passerella, mentre viene letta la frase qui accanto.

PERSONAGGI: <ul style="list-style-type: none"> • Gesù • Guardie: ferme ai lati della croce • Maria: ai piedi della croce: dentro la “tenda” (i movimenti si vedono controluce) • Giovanni al lato delle 3 croci, pronto per entrare 	ATTREZZATURE: <ul style="list-style-type: none"> • LUCI (FRONTALI) • CROCI • TENDA TRASPARENTE (ILLUMINATA DA DENTRO) • AMPLIFICATORE
---	--

LETTURA REGISTRATA R03 Stavano presso la croce di Gesù sua madre, la sorella di sua madre, Maria di Clèofa e Maria di Magdala. Gesù allora, vedendo la madre e lì accanto a lei il discepolo che egli amava, disse alla madre: "Donna, ecco tuo figlio!". Poi disse al discepolo: "Ecco tua madre!". E da quel momento il discepolo la prese nella sua casa. Dopo questo, Gesù sapendo che ogni cosa era stata ormai compiuta, disse per adempiere la Scrittura: "Ho sete". Vi era lì un vaso pieno d’aceto; posero perciò una spugna imbevuta di aceto in cima a una canna e gliela accostarono alla bocca. E dopo aver ricevuto l’aceto, Gesù disse: "Tutto è compiuto!". E chinato il capo, spirò "	SCENEGGIATURA FOCUS SU GESU’ IN CROCE – Viene riprodotto quanto letto
CANTO: DESOLATA La brezza sfiora lieve la tua veste, le tue guance. Ondeggia tra figure dritte in piedi, come statue. Dopo il grido divino di morte che ha coperto tutto il mondo, è sceso il silenzio. Nell’aria non c’è un respiro, ormai:	Maria ai piedi della croce in ginocchio esegue una coreografia con le mani rivolte verso il figlio in croce

<p>è tutto compiuto! Nell'aria non c'è un lamento ormai: ha vinto la morte! E il tuo sguardo è fermo su quel corpo irrigidito e solo. Il mondo s'è fermato...</p>	
<p>Desolata, desolata: Maria, vieni a casa mia! Vieni a casa mia!</p>	<p>Entra Giovanni nella tenda e cinge le spalle di Maria rimanendo immobile</p>
<p>Madre, ti custodirò nella mia casa! Madre il tuo dolore entrerà nella mia casa. Madre io ti onorerò con tutta la mia vita. Madre sei il più grande dono del mio Signore.</p>	<p>Maria si stacca da Giovanni e questo esprime quanto contenuto nel testo del brano muovendo le mani</p>
<p>E la terra trema... Maria, io ti sto vicino: le guardie hanno paura. Io sono al tuo fianco. Quell'uomo era davvero Dio. Le rocce si spaccano. Il santuario trema. Madre, sto vicino a te....!</p>	<p>Giovanni e Maria si abbracciano e restano immobili. Le guardie muovono leggermente le lance, a sottolineare il tremore della terra.</p>
<p>Desolata, desolata: Maria, vieni a casa mia! Vieni a casa mia!</p>	<p>Lentamente Giovanni conduce Maria fuori dalla tenda e poi fuori dalle luci sulle croci. Maria ha un momento in cui si ferma e si volge indietro a guardare la croce</p>
<p>Desolata, desolata: Maria, vieni a casa mia! Vieni a casa mia!</p>	<p>Focus sulla croce.</p>
<p>MUSICA DI SOTTOFONDO</p>	

PERSONAGGI:

- Gesù
- Maria Maddalena
- Altra Maria
- Guardie
- Angelo
- Tutti (sul finale)

ATTREZZATURE:

- Masso (o simile!!!) ai piedi della salita
- LUCI
 - Dal lago, con possibilità di dosaggio
 - TENUE
 - FORTE
 - Da davanti a illuminare la salita

LETTURA REGISTRATA R04

"Dopo il sabato, all'alba del primo giorno della settimana, Maria di Magdala e l'altra Maria andarono a visitare la tomba.

Ed ecco, vi fu un gran terremoto. Un angelo del Signore, infatti, sceso dal cielo, si avvicinò, rotolò la pietra e si pose a sedere su di essa. Il suo aspetto era come folgore e il suo vestito bianco come neve. Per lo spavento che ebbero di lui, le guardie furono scosse e rimasero come morte.

L'angelo disse alle donne: «Voi non abbiate paura! So che cercate Gesù, il crocifisso. Non è qui. È risorto, infatti, come aveva detto; venite, guardate il luogo dove era stato deposto. Presto, andate a dire ai suoi discepoli: «È risorto dai morti, ed ecco, vi precede in Galilea; là lo vedrete». Ecco, io ve l'ho detto».

Abbandonato in fretta il sepolcro con timore e gioia grande, le donne corsero a dare l'annuncio ai suoi discepoli. Ed ecco, Gesù

SCENEGGIATURA

Le due donne, abbracciate, salgono lentamente la salitina verso l'argine. Da là si vede una tenue luce, che piano piano aumenterà!

Boato! L'angelo (illuminato da davanti) si siede su una pietra, all'inizio della salita.

Le guardie si accasciano a terra e lì rimangono

Le donne si avvicinano all'angelo. Lui si alza e parla loro. Poi si allontana scendendo verso il lago.

Le donne iniziano a correre sulla salitina ma la luce si fa in un attimo splendente. E appare Gesù, illuminato dal dietro.

<p>venne loro incontro e disse: «Salute a voi!». Ed esse si avvicinarono, gli abbracciarono i piedi e lo adorarono. Allora Gesù disse loro: «Non temete; andate ad annunciare ai miei fratelli che vadano in Galilea: là mi vedranno».</p>	<p>Le donne si buttano ai suoi piedi. Gesù le rialza e le prende per mano. Cominciando a camminare lentamente</p>
<p>CANTO: LUI E' RISORTO</p>	
<p>Corri a dirlo a tutti Maria Maddalena Corri a dirlo a tutti che hai incontrato il tuo Signore L'hanno visto i tuoi occhi, hai sentito la voce Una gioia immensa che t'ha illuminato il cuore</p>	<p>Maddalena si stacca da Gesù (che si ferma a parlare con l'altra donna) e inizia a correre fra la gente, comunicando a gesti il messaggio.</p>
<p>E' tornato tra noi è tornato tra noi È risorto il Signore A tutti lo dirò a tutti griderò E' risorto il Signore</p>	<p>Maddalena risale in cima alla salita della stradina e, illuminata da davanti, annuncia a tutti il suo messaggio</p>
<p>Lui è risorto lui è risorto Lui è risorto ormai la morte non vince più Lui è risorto lui è risorto Lui è risorto ormai la morte non vince più</p>	
<p>Corri a dirlo a tutti Maria Maddalena E' tornato tra noi è tornato tra noi Corri a dirlo a tutti che hai incontrato il tuo Signore È risorto il Signore L'hanno visto i tuoi occhi, hai sentito la voce A tutti lo dirò a tutti griderò Una gioia immensa che t'ha illuminato il cuore E' risorto il Signore</p>	<p>Maddalena torna tra la gente correndo</p>
<p>Lui è risorto lui è risorto Lui è risorto ormai la morte non vince più Lui è risorto lui è risorto Lui è risorto ormai la morte non vince più (ripete 3 volte)</p>	<p>Gesù scende verso il lago. Le luci sfumano. La gente viene accompagnata di nuovo all'aia, per ascoltare la conclusione di Padre Albino</p>

LEGENDA AUDIOVIDEO

SIGLA	MOMENTO	TIPO	ESTENSIONE
R01	SCENA 01 – PROCESSO	LETTURA REGISTRATA	Mp3
V01	BRANO “COME TE GESU”	VIDEO	Mp4
R02	SCENA 02 – ULIVI – PARTE 1 SCENA 02 – ULIVI – PARTE 2 MUSICA DI SOTTOFONDO	LETTURA REGISTRATA + BRANO MUSICALE “PADRE SE LO PUOI” + LETTURA REGISTRATA + AUDIO MUSICALE	Mp3
R03	SCENA 03 – MORTE	LETTURA REGISTRATA + BRANO MUSICALE “DESOLATA” + MUSICA DI SOTTOFONDO	Mp3
R04	SCENA 04 – RESURREZIONE	LETTURA REGISTRATA + BRANO “LUI E’ RISORTO”	Mp3

PERSONAGGI E INTERPRETI

PERSONAGGIO	INTERPRETE	PRESENTE NELLE SCENE
Gesù		1 - 2 - 3 - 4
Pilato		1 - 4
Sacerdote		1 - 2 - 4
Ancella (moglie di Pi)		1 - 4
Guardia1		1 - 2 - 3 - 4
Guardia2		1 - 2 - 3 - 4
Guardia3		1 - 2 - 3 - 4
Guardia4		1 - 2 - 3 - 4
Folla1		1 - 2 - 4
Folla2		1 - 2 - 4
Folla3		1 - 2 - 4
Folla4		1 - 2 - 4
Folla5		1 - 2 - 4
Folla6		1 - 2 - 4
Folla7		1 - 2 - 4
Folla8		1 - 2 - 4
Pietro		2 - 4
Giacomo		2 - 4
Giovanni		2 - 4
Giuda		2 - 4
Ladroni		3 - 4
Maria		3 - 4
Maria di Magdala		3 - 4
Altra Maria		3 - 4
Angelo		4